

cover model=因幡うさぎ、パール photo=桜瑞

- とうかんもり、姉妹都市提携を発表
……第1弾として「アーカム」、「天海市」、「雛見沢村」
- ライア一次回作発表! 監修は水野晴郎
- 秋こそ食欲の秋でチゲ鍋ですよ〜 (ソヨン談)

Quarterly
400 ニュル
(税込)

食欲の秋、読書の秋、ゲームの秋
「体育の日」はお部屋でエロゲーを!

月刊うさぎ。



特集
世界で土下座がトレンドイ!

・イスラムでは毎日聖地へ向かって土下座
・土下座にヨガの効果が!?土下座健康法

15号

Liar soft

ライアソフトウェア・エンターテインメント
『月刊うさぎ。』
二〇〇四年一〇月五日発行 年四回季刊発行
(株)エンターテインメント パートナー ライアソフトウェア

<http://homepage1.nifty.com/ishi148/usolar/index.html>



ライアソフト同人誌即売会 & 交流会イベント

USO!? 2010年10月31日 10:30~17:00

日時 2004年10月31日 10:30~17:00
場所 東京都産業労働局秋葉原庁舎

主催 うそつき華族計画

INDEX

SEASONLY LIARMARU

ANGELBULLET	04~06
行殺☆新選組	07
SEVEN-BRIDGE	08~09
ちょ〜B2K	10~13
ラブネゴ+PP+LLE	14~15
Forest	16~19
???	20
サフィズムの絃窓〜anepic〜	21~23
라이어大戰じゃんまげどん	24~25
ファンタジー라이어	26~27
通信販売	28~29
おくづけ	30

今回の「腐り姫」「CANNONBALL」「つくろう」はお休みいたします。
DVDボックス通販につきましては次号までお待ちください。すみません。

COVERGIRL
いなば
因幡うさぎ



男だった〜ら〜。おっす、おらウサギ。
食べ頃よ！ 内臓脂肪に気を付ける！
暗所読書で視力低下に気を付ける！ 年
と共に発生遅れる筋肉痛に気を付ける！
秋茄子は嫁としまさらに食わせるな！！

ANGEL BULLET

ついに発売された土下座西部劇『ANGEL BULLET』。今回はこのノーザンベル様が、前半部をレポートなんぞしつつ、その魅力を余すところ無くお伝えするぜ!



クラウド (以下「ク」) 「という訳で『ANGEL BULLET』のプレイリポートなどをしたいと思うのですが……」

セーラ (以下「セ」) 「って、ちょっと待ってクラウド。こういうのって、主人公のわたしたちがレポートするのは変じゃない?」

ク「あ、それはあれですね。メタってやつですよ。メタ」

セ「あんなねえ、メタって言えばなんでも許されると思ったら大間違いよ!」

ク「い、いや、しかしですね……」

ノーザンベル (以下「ノ」) 「ちょっと待ちな、俺は真実のOMACHIを求めて西部をさすらうガンファイター、ノーザンベルだ。話は聞かせてもら

ったぜ。そういう事なら俺が代わりにレポートしてやろうじゃねえか。それならお前たちがやるよりも、不自然じゃないだろう?」

セ「そ、それはそうだけど……」

■荒野のカリスマ、ノーザンベルの『ANGEL BULLET』プレイレポート

ノ「ではここからは、この俺、さすらいのノーザンベルが、ANGEL BULLETの前半部分を余すところなく紹介してやろう。なーに、この程度のゲーム、俺様にかかれば朝飯前よ」

セ「この程度か言うな!」

ノ「おっと、こいつはすまなかったな。まあ細かい事は気にすんなよ。えーっと、それじゃ、まずはディスクを

さすらいのノーザンベル

アラスカからやってきた、さすらいの拳銃使い、唇に微笑みを、そして心に拳銃を持つ男、彼はこの西部のどこかでおこなわれている、伝説の「ガンマンライブ」を求めて旅を続けている。しかし、彼がアラスカからこの荒野にやってきてかなりの時間が経つのだが、手がかりひとつ掴めていない。

左手の甲に「OMACHI」の文字をあしらった紋章っぽい入れ墨あり、「OMACHI」というのは、かつてペリーと一緒に日本に行った時に出生した女性の名前らしいが、それがノーザンベルとどう関係にあるのか、彼は詳しくは語らない。

■天野佑一のAB開発日記

○月×日

企画会議の結果、次回作は西部劇と決まった。以前から西部劇ものはやりたいと思っていたので、これはかなり楽しめた。西部劇と言えばJOKERだよな。学生の頃からのファンだったので、あれを超える様な作品を目指そうと密かに決意。まあ決意するだけならタダだし。

○月○日

以前より色々世話になっているM上さんと飲み会。『——というわけで、今回は西部劇ものをやる事になりました』と報告した途端に殴られる。どうやらM上さんも前々から西部劇を狙っていたらしく「俺様の企画をバクリやがって」と理不尽極まりない事を言いながら更に殴打。そんな無茶な、でも西部劇の資料を大量に貸してくれる、あ

りがどうM上さん。『M上様の企画をバクった男』とスタッフロールにそう書いておけ! いやあの被ってるの西部劇ってどこだけなんですけど。

○月×日

とりあえず片っ端から西部劇を見る日々。やっぱりイーストウッドが大好き。字幕で見ると、脳内で勝手に山田康雄ボイスに変換している自分に気がついてちょっとショック。で、印象に残った作品は「五人の拳銃」(丹波哲郎大活躍)「East Meets West」(真田広之大活躍)「Once Upon A Time In China & America/天地風雲」(ジェット・リー先生大活躍)って、しまった、イロモノばかりだ。

○月×日

インディアンの歴史も調べてみる。う、うおっ。すげえアングロサクソン。ソルジャーブル

自慢のドライブにインサートするぜ」

ク「(なんで長嶋みたいな喋り方なんでしょう?)」

ノ「さて、ドライブにディスクを入れて——。ん? どうした。インストレーが立ちあがる気配がないぞ。ディスクはすげえ勢いで回ってるが、それにしちゃあパソコンの方はまったく動く気配がねえ。これが噂のバグって奴か!」

ク「いやあの、ノーザンベルさん?

ANGEL BULLETはDVDですから、CDドライブに入れても動きませんよ」

ノ「DVDだって!? おっと、ノーザンベルさんとしたことが一本取られちゃったぜ」

セ「そんなパッケージを見ればすぐ分かるじゃない……」

ノ「悪いな。口より先に手が出ちゃう質なんだ」

セ「関係ないわよ! ほら、外付けのDVDドライブを持ってきたから、さっさとインストールして」

ノ「おっと、そいつすまねえな。じゃ、早速お言葉に甘えて……。ん? どうしたんだ、ウンともスンとも言わねえぞ。今度こそ噂のバグって奴か?」

ク「……このパソコン、リンゴのマーク付いてるんですけど。ひょっとしてマッキントッシュですか?」

ノ「そう、マッキントッシュだ。いや、

マックって言った方が良いかな。コンピュータウィルスで地球も救える、スーパーなパソコンさ」

セ「って、なんでマックなのよ!」

ノ「そいつ簡単だ。俺あ、違いのわかる男だからな」

セ「なっ!? だったらネスカフェでも飲んでりやいいのよ!」

ク「ま、まあまあ抑えて抑えて。会社にあったノートパソコンを持ってきたから、これにインストールしてください」

ノ「女は浮気しても、道具にゃあ浮気しねえと決めていたんだが——。仕方ねえ、ここは涙を飲んで、このIBMのノートを使うぜ」

ク「はいはい、分かりました。じゃ、とりあえずインストールもすませましたから、さっさとゲームを始めてください」

ノ「OK、任せておきな、クリックはお手のものよ。えーっと、スタートボタンをクリック……と」

ゲーム開始。父親を捜しに西部へ向かうセーラ。だが、彼女の乗った汽車は、ウェアウルフのストローウルフ率いる強盗団に襲われてしまう。同じ汽車に乗り合わせていたクラウドは、強盗の1人に殺されそうになっていた。今まさにトリガーが引かれる、というその時、二丁の拳銃を手に取り込みをかけるセーラ。戦闘だ!

ゲームのイメージにはびっくりしている。これだけで勝つのも同様な気分だ。すぐにキャラデザもあがってくる。おお、良い感じです。

■月×日

桜井と近所のジョナサンで打ち合わせ。西部が魔界化した理由や、魔人の設定などについて話し合う。「死んだはずのガンマンとかが魔人として起死回生して来ちゃう?」「お、魔界転生っ(笑)ですな」「そういえば魔界転生のOVAって続きはどうなったの?」「実はあれは——(2時間くらい脱線)」「はっ、もうこんな時間!? と、とりあえずガンマンを列挙して、魔人化した時の能力を考えていきましょう」「ドク・ホリデイは歯医者か……。じゃあ、口魔人だ」「この写真だとすっごく凄惨ですよ、凄惨魔人でもいいかも」「ワイルド・ビルとかも出したいねえ」「ワイルド・ビルっていうと「Dead Man's Hand」かなあ」

■戦闘シーンが凄い!

ノ「戦闘かい。マウスクリック0.65秒、世界早クリック選手権第3位の腕前を見せてやるぜ」

セ「どこの選手権よ、それ」

ク「クリック0.65秒って、それはむしろ遅い様な気も?」

ノ「どうか。試してみても良いんだぜ」

セ「いいからさっさと試しなさいよ。ほら」

ク「戦闘では通常のコマンド選択の他に、インタラプトと言って相手の行動に割り込みをかけたります事もできるんですよ。いかに上手くインタラプトを使いこなすかが勝利の鍵になるでしょうね」

ノ「おおっ、体験版よりエフェクトが増えるじゃねえか! そして動きも早い! このインタラプトめ猪口オナ動きをしゃがって。さすらいのノーザンベルさんをなめるんじゃねえぜ!! めっ、はっ!!」(クリック、クリック)

ク「ちなみに、一度勝った相手との戦闘は、次回以降スキップすることができます親切設計になっています」

セ「まずその一勝を上げるのが難しそうね。この人、インタラプトに全然追いついてないもの……」

ノ「ぬ、はっ! お、おによれウェアウルフごときが!」

「じゃあドラム魔人で」「ガンマンだけじゃなくて、南北戦争の軍人とかも出して良いかもですね。ストローウルフ・ジャクソンとか」「石壁ジャクソンか、やっぱぬりかべかな」「なぜそこだけ妖怪?」「せ、西洋妖怪ってことで」「西洋妖怪と言えばバックベアードは——(更に2時間くらい脱線)」



○上はジョナサンで打ち合わせした際のメモ。ジェロニモはともかく、ミカン星人やおやじ虫はどういった意図で描かれたのか、今となってはまっ

なんとかウェアウルフを倒したセーラ（ノーザンベル）は、フォート・ジョルディにたどり着く。酒場で出会った元ジェームズ・ギャングの幹部、コール・ヤンガーに勧められ、牧場を荒らす謎のモンスターを倒しに行く事にするのだった。だがモンスターを倒すには魔力がいる。そしてその魔力は——、クラウドを性的に興奮させて得なければならないのだ！

■ドゲザで調教も楽しい！

ノ「お、画面が変わったぞ。なるほど。で、噂のドゲザ調教ってわけか。セーラにエロいことをしてもらって、魔力を溜めるって訳だな。なるほどなるほど……」

セ「イ、イヤらしい目でこっち見んな、このスケベっ！」

ノ「18禁のゲームでイヤらしい顔するなって言うのも無茶な話だと思うんだが」

セ「そ、それはそうだけど、とにかく、イヤらしいことをするつもりなら、わたしの目の届かないところでやってよね！」

ノ「はいはい、分かりましたよ」

ク「調教メニューは『脱衣』『手こき』『足こき』『泡踊り』『自慰』『スカトロ』『コスプレ』『放置』の8種類。この中から、どの方法で勃起させて頂くのかを選択すること

ができます。メニューの横に書いている数字がセーラの羞恥心の強さ、つまり難易度って事ですね。この数字を上回れば、セーラの説得に成功した事になります」

ノ「ところで、スカトロ系とかすげえ高い数字になってるんだが、これって本当に見れんのか？」

ク「ええ、もちろんです。たまには期待値以下の難易度のものばかり狙うのではなく、派手に失敗してみたりとかすると良いと思いますよ。あとは調教メニューごとに相性の良い説得方法はどれか、早めに見抜く事ですね」

ノ「なるほど。ま、いきなりスカトロってのもアレだしな。まずは手堅く脱衣あたりから行っておくか。えーっと説得方法はドゲザで……よし、成功だ！」

ドゲザ調教に成功し、MPを獲得したクラウド達は、謎のモンスターが現れるという牧場に向かう。モンスターの残した手がかりから、クラウドはこれが南米の吸血生物、チュパブラではないかと推理するのだが——

セ「だが？」

ノ「おっと残念。今月はここで時間切れの様だ。この続きは本編で確かめてくれ」

セ「なっ!? ちょっと待って! 前半部分を余すところ無く伝えるんじゃないや

かったの? まだ体験版の部分ですら終わってないって、余すところ無くどころか、余しまくりだよ? システムの説明しかしてないよ?」

ノ「無料の昼食はない、タンスタールってやつさ」

ク「F C 会員向けに通信販売もやります。F C 通販を利用すると特典として革製のパスケースが付いてくるので、結構お得です。F C 通販でのお申し込み、お待ちしております」

セ「って、あんたもしかって宣伝してるんじゃない!」



クラウド、場所が余ったので、クラウドの衣装も余ったので、クラウドの衣装も余ったので

たく判然としない、もうなにがなんだ、といった感じだが、ANGEL BULLETの設定は、大体こんな感じで作られている。

■月△日

ゲーム中で登場するモンスターやサブキャラクターのデザインを、みゆらっちさんにお願ひする事になった。桜井と打ち合わせした際にできた、白昼夢のような落書きをそのまま送って「これを格好良くしてください」と無茶な事を頼む。後日、元があの落書きとは思えないものが帰ってきて驚愕。これがわたし……?



△月○日

戦闘シーンやイベントシーンに多いエフェクトが組み込まれていく。リングが飛んだりリアルに燃えたりと、いろいろ大変な事に、今までのゲームの中では一番エフェクトに凝っているのではないだろうか。

△月○日

シナリオ作業も佳境に入る。集めた資料を片手にガリガリ書く。予定では2人合わせて1、2M程度。今まで出したゲームとほぼ同じ。もししたら若干多いくらいだけど、気合いを入れればなんとか……って、あ、あれ? なんかい書いても書いても終わらないんですけど、いまテキスト総量を見たら2M超えそうなんですけど、あ、あれ? あれれ?

△月×日

結局、テキストは2Mを超えてしまいました……、なのにまだ終わる気配がありません。このままでは色々間に合わないの、たたら騎兵隊に救援要請を——って、an epicの影響で騎兵隊の到着が遅れそう? ま、マジっすか?

9月13日

なんとが無事マスターアップ。ボロボロの身体を引きずって飛毛、の前になぜかカレー食べ放題の店に行く事に、でも疲れ切った身体にカレーは無謀でした。ほとんど食べないまま、店を出る。なんとなく敗北感。

新選組

ようやく涼しくなってきました。この会報がお手元に届くころには、すっかり秋ですね。それでは、今回もたっぷり監修方ネットワークのコーナーを進めていきましょう。

おまち「なんか、すっかり消化試合モードよね……」

大河ドラマもあと4ヶ月ないですし、再来年のタイトルまで決まっちゃってますからね。おまち「ああ、司馬センセの『功名が辻』ね。山内一豊とその妻で……。NHKは利まつで何一つ学習しなかったのかしら。戦国ホームドラマって線はありえないってこと」

いやでも、逸話的には、利まつより有名ですから。おまち「土佐藩の祖、山内一豊さんはいろいろアンチエピソードも多い人よね。幕末土佐藩もいろいろアレだけど。って、ここは大河ウォッチのコーナーじゃ……」

では、今回も行役のコーナー、つつがなく、行ってみましょう!

あなたの死に様見届けます〜大河ドラマ「新選組」!

さあ! 盛り上がりつつあります! おまち「池田屋Xデーは会報前号の予想よりなんと1ヶ月も早く、7月18日でした! 去年の『武蔵』の蔵流島が9月だったから……。わ、2ヶ月も早かったのね」

しかし、さすがに新選組夏のメインイベント池田屋事件、なかなか燃え燃えの展開でした。……略血カルクル山田さんはアレでしたが、おまち「大河にCGを導入しといて、やることはアレなの!」

ライターの間ではたまたまの山田略血シーンを見て、血を吐きすぎて、脳貧血でハイになったに違いないと結論づけたそうです。おまち「あの人の結論はゆがんでるからまともに取り合わない方がいいわよ」

さて、すっかり新人モードに移行した感のある『新選組!』です。前号からの3ヶ月でお亡くなりになった方々は、ずらりと、こちら。

新見龍、芹沢鴨、内山彦次郎、古高俊太郎、吉田俊彦、宮部鼎蔵、佐久間象山、久坂玄瑞、真木和泉、葛山武八郎、山南敬助……

おまち「ひと月に一人じゃなくて、一週に一人って感じでお亡くなりになってるわね……」しかも、自決を含めて、切腹、斬殺、討死、獄死とバリエーションも様々。身内率も3割オーバーで容赦なし!

おまち「さ、さすがは新選組よね」古高俊太郎のローソク五寸釘のシーンがカットされていたのは残念でしたが、おまち「上半身を剥くところまではいったんだけ

ど。きや☆」

キャラにあわないことしなくていいですよ? 崩壊の序曲とも言え、山南総長も腹をお召しになりました。

おまち「思いの外ご立派で、ちょっと感動」よもや、あの頼りないキャラのまま、見事に腹かっさばいて果てるとは思いませんでした。

おまち「明里さんと別れも、どこなくおままとチックなんだけど、そのたどたどしさが逆によくて、もう!」

山南さん切腹後、2週ばかり、誰も死ななかったの、油断してたんですが、よもや、メ切間際に、壬生心中をやらうとは……

おまち「この際、新選組のエピソードなら虚実取り混ぜてやっちゃおうという姿勢が素敵で、まあ、次号が出るころには、この愉快な大河も最終回なのね……」

このペースですと、やっぱり事前の予告通り、流山までですかね。

おまち「ああ、近藤さん……」

それまでに、あと何人、お亡くなりになることか。非常に楽しみです。

おまち「それ、楽しみ方間違ってる」

思い出したように町で見かけた以下略のコーナー

おまち「以下略も新選組も字数一緒じゃない」

おや? まあ、新選組イヤーも後半戦、実りの時期ですので、いろいろ出てきました。その中でも、今月のオススメはこちら。

おまち「新選組のふると、日野市にお住まいのPN黒ずきんさんから教えてもらったの。なんと、『土方歳三記念定期預金!』

「一旦預けると二度と引き出せない感が……」とは、報告してくれた黒ずきんさんのコメントです。ええ、途中解約はもちろん、士道不覚悟でしょう。

おまち「それよりもいつ何時、無断の金策と言われるか……。店頭金利+0.2%というあたりも、しっかり者の副長さんらしいわね」

J A東京みなみでお求めいただけます。これを機会に、ぜひ、ゲームの方も、『風雲〜』に続いて、格闘アクションものが、こちら。『るろうに剣心』でおなじみの和月伸宏先生がキャラデザとか。

おまち「前に『るろうに〜』でワンカット、新選組の面々を描いたことがあったんだけど、その時のとはさすがに変わっていったわね」

その他、PN二色バンさんからは、新選組もののBLゲームの噂をいただきましたが、ちょっと調べがおいつきませんでした。

おまち「後は……」

そうですね、ぶるま〜2000の原稿の桜瑞先生が、NHKの山本耕史さんの特番にあわせて、土方役の似顔絵FAXを送ったら、ものの見事に、全国ネットで放映されたこととか。

おまち「なんでですって!? 見せて〜!!」今回はダメです。桜瑞先生から泣きのNGが入ったので、です。そのお宝FAXが

見たい方は、『桜瑞先生のFAX見せろ』係まで。おまち「投稿、待ってます!」

思い出したように投稿ご紹介

それでは、前回、募集した投稿ネタの結果発表など。

おまち「ああ、大河の八木ひでさんの今後を予想、だったけ?」

ええ、いろいろいただきました。「神田の最期に立ち会う」(PNヒャギーさん)というファンカミソリものの予想どおしくながら、「脱走しようとして士道不覚悟」(PN長岡脱藩さん)というすでにカミソリ予想まで。面白いところは、「坂本龍馬暗殺」(PNエムさん)というものも。

おまち「さすがに、それは……」

結果としては、まあ、龍馬暗殺と神田最期立ち会いはまだ確定してませんが、そうそうに男装をやめてるあたり、屑透かしな感じが。おまち「結局、西本願寺に屯所を移す時に、土方副長に虫のように追い払われてしまったのでした。あれ? あたし、大正解!」

非常につまらないオチですね。こちら側でお題を出しておいて、自分で当てていう……。

おまち「お題を出したのは、あたしじゃないわよ!」

では、次回へのお題を出しておきましょうか。エムさんも触れておりましたが、坂本龍馬暗殺実行犯は誰だ、というあたりで、それでは、有力候補者の皆さんを、役名と役者さんの併記でどうぞ。

- ◎ 原田左之助 (山本太郎)
- △ 佐々木三郎 (伊原剛志)
- △ 斎藤一 (オダギリジョー)
- × 滝本捨助 (中村獅童)

当時、もっとも疑われていた方を本命に。対抗には、もっとも容疑の濃い方を。屈指のキリングマシーンを注意して……。

おまち「この大穴はいったいなに?」意外性の男だけに。なんせ、池田屋での桂エスケープをアシストしただけでなく、鞍馬天狗までフィーチャーリングしてくれましたから。

おまち「意外性だけって気もするけど……。はっ!? ドラゴンモードが発動すれば……?」

というわけで、ドシドシ応募ください。正解者には、なにかプレゼントするかもしれません。

おまち「もちろん、その他の投稿も大歓迎よ! あたしへのラブコールは採用率30%UP!」

ま、0は何倍にしても0なんですからね。おまち「ひどい!」

投稿の宛先は奥付をご覧ください。それで、今回はこの辺で。また次号、お会いしましょう。おまち「じゃあね〜☆」

越え下
城

Den Erfolg der vier
res Trainers Herber
SKV-Radsport-Abteilu
fang in der Kurt-B
Gratulatio
ster d
die L
folgt

der
ne
k

über
hatte.
Bilanz
ste. Auf I
Gelb mit z
ng drei Radlo
reden
Sch

越えてゆけ
ゆけ
ゆけ
ゆけ



man sich aber nicht so
bei einer Fußball-
saft. Da gibt es keine
wer sich rechtzeitig
bel", erläutert van
den Repräsentanten
Förderung der Klein-
dorf, auch "Vanny"
internationale Mei-
ein Treffen mit
"Das ist eine tolle
fährt man beispiels-
und mit dem Einrad
nen erfahren ist oder man

hockeyacht
Körper- od
Tor zu bef
Liga mit 2
Wingens Te
Tabellenfüh
„LaHiMo“
aus den U
Rico, Nieder
tannien, Kl
„Da gibt
schaften. W
det, spielt a
telverteidig



10
 の
 は

einem Rad eine Skipiste,
 mt. Ich habe einfach
 und eine Medaille zu er-
 wiesen n.

ist Bochum,
 die Einradh
 Neben se

西暦 2010 年

BB団本部 (元常葉部)

ビッグブルマーは
確保済みです。

しかし常葉愛は…

えうー

逃がしちゃったの～？

過去へ跳んだBが
手引きしたものと…

役に立たないなあ

モ～

キッスちゃんは？

負傷したようです。

…ねえ

どうしよう

樹里

あきらめるとか。

再び 1998 年

新宿中央公園

B、頼む…

このブルマーを
あたしに渡すんだ…

あゆみを…護ってくれ…



モコ 「秋です！ 秋と言えば戦争の季節！」

将太郎 「ええい、なにが戦争の季節だ。秋と言えば少女。小さい女の子の季節だろうが。」

モコ 「またですか！ ここはピンクパンツァーのページだと何度も——」

将太郎 「はっはっは、私も先月言ったはずだ。すでに少女の既得権益だと」

モコ 「むう。そんな事言うならもう怒ったです。少女ラブだかなんか知りませんが、その歪んだ認識、大人の魅力溢れるイラストで打ち砕いて見せますよ！」

将太郎 「ほう、面白い。ならば予定を変更して勝負と行こうではないか」

モコ 「むう。ま、負けませんからねえ」

…というわけで勝負？ 企画！！

対決 ろりvs巨乳

将太郎 「ふっ、無駄な事を。すでに成熟を終えた巨乳女に、未来溢れるろりっ娘たちが負けるはずがあるまい？」

早苗 「あのー、ちょっといい？ ろり陣営代表なら、中年男性のあなたよりも、LLEのキャラである私たちの方がふさわしいと思うんだけど」

将太郎 「ふっ、君は「ろり」と「ろり好き」を混同している様な。言ってみれば君たちは動物で、私はそう、ムッゴロウさんの様なものなのだ」

早苗 「幼女相手のムッゴロウ……、それって犯罪者丸出しじゃない！」

将太郎 「ふっ。法など私のラブが縛れるものか！ さあお嬢さん、私と一緒に幼女王国へ行こう！」 (迫り)

早苗 「ひいつ！ へ、変態！？ お巡りさん！ お巡りさん！」 (逃げ)

モコ 「って、犯罪者コントはもう良いですら、早く対決しましょうよー」

将太郎 「むう。望むところだ」

モコ 「えーと、じゃあこちらはせんばた様先生の、巨乳ウエイトレスさんです。どうです、この胸の強調されたコスチューム。やっぱ胸はたわに突っていないと。しかもお勤めはホットミルクですよ」 (得意気)

将太郎 「ひいつ、おっぱい怖い、おっぱい怖いよ」 (怯え)

モコ 「……あなた、そんなキャラでしたっけ？」

将太郎 「ふん、何とでも言え。こちらは、前回「こども病院」で募集したシチュエーションで勝負だ！」

モコ 「あ、ずるいです！」

将太郎 「はっはっは、これが政治というものだよ。では今回のテーマは「夏」だっ！」

「『夏風邪に 汗ばむ幼女 ふるふると いやがる素ぬりたくる夜』

『海の家 濡れ髪幼女 ぐんぐんと ジュースのみ干す のどごしに萌え』」

【投稿者：メルスキー時環】

将太郎 「うむ、わびさびを感じさせる七五調が素晴らしい。やはり和の文化は少女のそれとぴったり合うな。それはそれとして、汗ばむ幼女にヴェブラップを塗るというのは、誰もか一度は憧れるシチュエーションだ。私でもできることなら」

エポラップに生まれ変わりたいと、常々思っている」

モコ 「そ、それはどうかと思いますけど……」

「湘南住まいの自分としては『スク水の上にTシャツ』これできまりです。もちろんTシャツのスは清水で濡れて、スク水が透けていなくては×です」

【投稿者名：姫様】

将太郎 「す、素晴らしい。上にTシャツを着せ、更に水で透けさせるという高等テクニックが、もとより魅力的なスク水というアイテムを何倍にも引き立てている。さすが湘南。うむ、海は良いデス」

「暑い中の潤いと言いましたら『冷たいもの』！！アイスにジュース、かき氷などを口にした幸せ一杯のちびっ子の表情や姿は、また夏の清涼風景と思いますデスよ〜☆ (ここで棒アイスと書きましたら『カオスの間』行きでしょうか?)」 【投稿者名：ヒャギー】

将太郎 「かき氷で頭を痛めている少女の顔などもよいものだ。棒アイスか……。使い方によってはカオスの間よりも、もっと奥の深いところに行ってしまうそうだ。最後の武器に取っておくべきかと」

「白ワンピ+黒髪を推します！ 白ワンピは『肌が透けちゃうかも』って観客さんが心配しちゃうようなモノが理想 (でもやりすぎないで、ほんのちょっぴり肌色が見える程度が最良です〜) んで、そんな小さいムスメが水辺で無邪気にバシャバシャして遊んでいるのとか……萌え〜」 【投稿者名：二色パン】

モコ 「あ、あと二色パンさんからは、こんな質問が来ています」

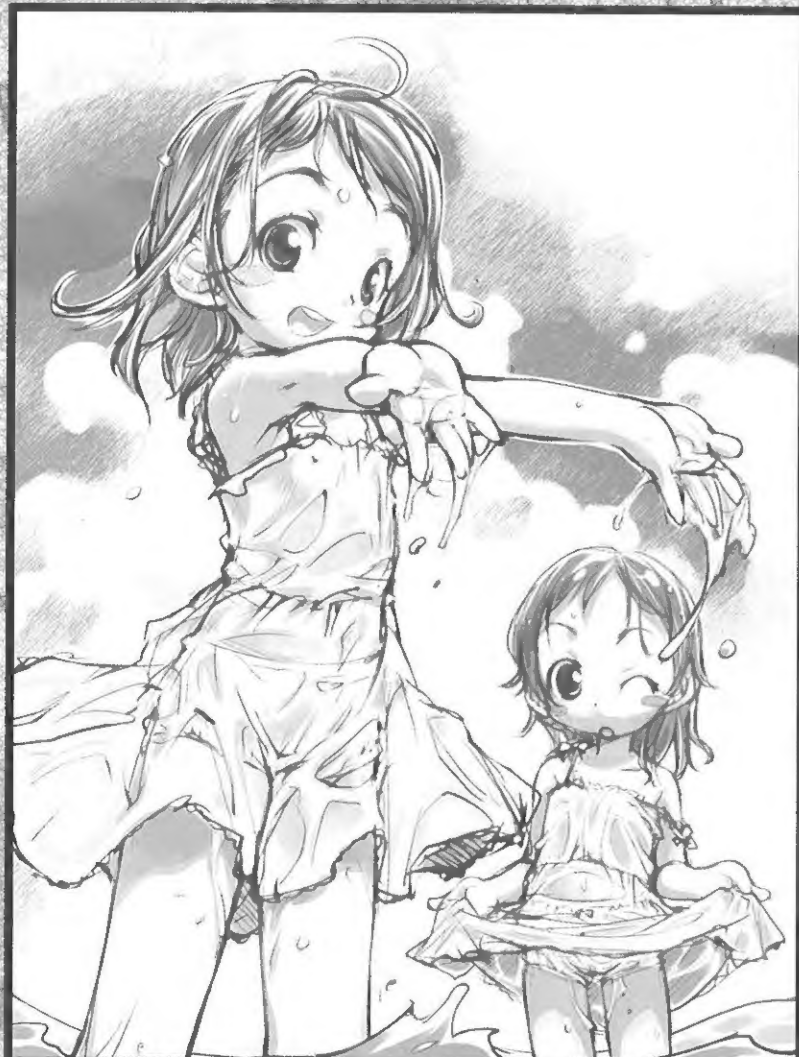
「ちっちゃいムスメさんは、何歳くらいまで外で (トイレじゃないところで) おしっこしても大丈夫なのでしょう？」

将太郎 「むう、幼女ラブの本質に迫る素晴らしい質問だ！ それではロリ代表絵師のみゅらっち先生に早速お答え頂こう」

みゅらっち 「とりあえず毛が生えるまでということか？ フンゲフツ……」

将太郎 「と言う訳だ。参考になったかな、では今回の幼女ラブ派のイラストは「白ワンピ+黒髪」をベースに他の投稿も取り入れてもらったものを描いて頂こう」

モコ 「ら、라이어の人はロリ好きが多いみたいなので、巨乳派の人の応援をお待ちしています」



イラスト：2y853 (라이어認定ロリッ子絵師) ■ロリッ子陣営投稿募集中！ という訳で再び生まれ変わったこのコーナーでは、ロリッ子の魅力溢れるシチュエーションを募集しています。『俺はロリッ子のこーいう所にメロメロなのだ！』もしくは『巨乳さんにこーいふことばすまいる！』という熱い主張をバシバシお送りください。今回のテーマは——「夏」です。



ホットミルクは
いかがでしょうか！

イラスト：せんばた様 (라이어認定巨乳さん絵師) ■巨乳陣営投稿募集中！ という訳で再び生まれ変わったこのコーナーでは、巨乳さんの魅力溢れるシチュエーションを募集しています。『俺は巨乳さんのこーいう所にメロメロなのだ！』もしくは『ロリッ子にこーいふことばすまいる！』という熱い主張をバシバシお送りください。今回のテーマは——「秋」です。『라이어はロリッ子メーカーなので、私勝ち目無いじゃないですかええい！』と盛り上がるせんばたさんへの応援コメントも募集！

只今の(世間認知) ライアーユーザー層比率
ロリ8：2巨乳 (当社比)

秋だ! 秋と言えば!

芸術の秋?

食欲の秋?

台風で
酒が飲める秋

読書の...

!!!や!!

お風呂の秋だー!!
日本人には風呂がある!!

新宿湯種飛精

3. アズミと
おもしろいゲームを
おもしろいゲームを

21は、残業の時。お世話になる
新宿の銭湯を紹介します...

「若葉湯」

若葉2丁目 四谷3丁目
営業 15:00 ~ 24:00
定休日 第2金曜

★十字軍遠征を
思わせる変な、タイル紋
女湯は、ちゃんと女騎士。
お隣が牛乳配達なので
湯上りの飲み物も豊富。

... 各台はいつも
ペリヤ猫がぐたり寝ています...

いまいるかなー

「蓬葉湯」

四谷4丁目
営業 15:00 ~ 24:00
定休日 全曜

★新宿一番ホロ... ヒロな銭湯。
ライマーの生命線。

隣のお寿司屋さんの
7分猫が可愛いミス

結局どれかい!

さそ。

新宿でフロしたろ
マしたろ

カホー!



★ヒノキくさをヌカや野菜の酵素液で
発酵させ、60〜70℃の高温で
新陳代謝をうながす。



オカクズに包まれていると、
あたしの前世は
虫だったと確信するよ〜



「東急スポーツ/オアシス新宿」

歌舞伎町2丁目
営業 月〜金 10:00~23:15 / 土〜22:00
日祝〜20:00
第3月曜休館



★冬にも入れる
温水屋外プール
新宿のまばゆい
夜景を一望。



お風呂の王様は!

すんごいって
温泉でしょ!!

「新宿十二社温泉」

★新宿の唯一の温泉。
泉質は、ナトリウム・重曹泉、pH7.7、25.9℃。
効能は、創傷、火傷、角化症、
リウマチ、慢性皮膚炎など。

★新宿4丁目・地下
営業 11:00~22:00
木曜定休

お湯が
真、黒です...



地下1000mの化石海水だ
数百万年前の地殻変動の
なごりだな

とっ39!!...





イラスト：すまぎ俊悟

ライター第14弾作品用企画書

9月16日 上田 朗

タイトル

『愛覚えていますか 超時空より愛を込めて』

概要

宇宙暦2004年、平和な地球を未知なる生命体、朴念人が襲い掛かってきた。迎撃する地球側は、かねてより作成していた戦闘艦隊衛星「月」で応戦する。戦闘艦隊衛星「月」の活躍により戦況は何とか膠着していたが朴念人の執拗な攻撃により人類は敗北への道のりを歩き始めていることを実感し始めていた。

絶望感を抱いていた地球人たちがだったが、朴念人も背戚を覚えていた。朴念人は戦闘本能で50万年以上も戦い続けており、笑いという概念が欠落していた。そんな朴念人達は、地球人達が持っているある奇妙な行動を理解できずにいた。そう、戦うことだけを続けてきた朴念人達は、地球人達が持っている他人との掛け合い（交流）に背戚を覚えていたのだった。

朴念人A「なんだ……この胸から湧き上がる感情(もの)は」
朴念人B「こ、これが笑い!？」

彼らには愛はなく笑いも無い。
——ならば、朴念人たちに笑いを通して愛を伝えるのだ!

主人公「うおー、俺の漫才(うた)を聞けー!!」

■マクロスをパク……ではなくオマージュした漫才ゲームですよ。漫才を通じて通い合う愛! そこに起こるラヴロマンス。そして、クライマックスに登場するラスボスは実は常業愛。彼女を忘れるなという意味を込めたダブルスタンダードなタイトルなんですよ! プルマー万歳!!

一朗「どうですか、この見事な企画。いやあ、今回は結構な自虐作なんです」

「没」

一朗「なっ!!」
けーこ「前半の設定と後半の設定繋がってないじゃないの。朴念人とか、50万年の歴史とか!」
一朗「そこはほら、彼女神さまだし……洗脳させていただけとか……あ、そう!」
けーこ「洗脳設定かい! そもそも戦闘艦隊衛星「月」って月使ってるわけでしょ?」
けーこ「その時点で洗脳してるっしょ」
一朗「いや、そこはですね……(以下略)」

——果たしてこの企画どうなるのか!?

※当コーナーはフィクションです。実際の企画の内容とはほとんど異なります。ご安心ください。



杏里「アンエビ! ゲーム無事発売されたね〜」

天京院「無事……発売延期したりしてたけどな」

杏里「ああ、一時はどうなることかと思ったよ。中の人たちもドキドキさ」

天京院「しかし、出足は好調だ。旧作の累計本数分くらいは売れたようだぞ」

杏里「本当に良かった。みんな、メルシー! 全てを出しきったような気分……なんだか……眠いよ……」

天京院「いきなり燃え尽きるなよ。とりあえず一区切りついたら、サフィズムが終わったわけじゃないんだぞ」

杏里「そうなの?」

天京院「そうだ。続編……はライター法度反するので難しいが、周辺展開の望みがないではない」

杏里「『百合姉妹』に漫画掲載、アレンジサントラCDなんてのもやったけど……小説とかも見てみたいよね」

天京院「アニメ……は無理か。でもドラマCD、ビジュアルファンブック、色々あるだろ?」

杏里「実際に計画が進行中のものってあるの?」

天京院「さあ。もし進行中であっても、ゲームとして盛り下がっていたら……わかるだろ?」

杏里「そっか。なんだか、がんばらなきゃって気になってきたよ。なんと言っても小学生からずっと「頑張り屋さん」って通信簿に書いてあったボクだからね。頑張ることにかけはる金入りさ」

天京院「よし、そこでだ。このコーナーをリニューアルしようと思うんだが」

杏里「リニューアル? 唐突だなあ」

天京院「いつまでも同じ事を繰り返してもしょうがないしな。頑張るにしても、いろんな方法があったほうが長続きするだろ?」

杏里「なるほどね。でも、どうするの?」

天京院「まあ、やってみようじゃないか。杏里、そこに座るんだ」

杏里「ウイ」

天京院「では始めるぞ。まずは第一問——」

杏里「……これってアンケート?」

天京院「そうだ。正直に答えるように」

杏里・アンリエットのアンケート結果はP22をご覧ください。

■投稿規定

杏里「疲れた〜」

天京院「お疲れ。まあ、こんな感じで各キャラクターへの理解を深めてもらおうという企画なわけだ」

杏里「でも、かなえさん。このままだと読み手は見るだけになっちゃうよ」

天京院「次回以降は、20の質問以外に5問の自由枠を設けてある。読者にはキャラクターに対して聞いてみたいことを投稿してもらう事に。もちろん採用者から抽選で一名にマウスパッドを……」

杏里「マウスパッド! ねえ、あれってまだ完成してないんじゃない?」

天京院「すまん。そうだったな。次号には間に合わせるようにお願いしておこう。ともかく採用者から抽選で一名にマウスパッドが送られる」

杏里「今までの投稿者に送られたニコル札はどうなるの?」

天京院「当然、有効だ」

杏里「よかった」

天京院「さて、投稿規定だ。投稿はメール、郵便どちらでも可。質問は簡潔に、一人で何通でも送って構わないが、一枚につき、質問は一つ。以上を守って投稿して欲しい。コーナー名は『乙女の問』だ」

杏里「同人誌なんかのネタ出しのために質問ってのもあか。投稿待ってるよ〜で、かなえさん」

天京院「ん?」

杏里「次は、かなえさんの番だよ」

天京院「今からか? 次回以降でいいじゃないか」

杏里「アンエビックでキャラクター増えたらね。詰めていかないと全キャラやるのに3年はかかるよ〜。ささ、そこに座って」

天京院のアンケート結果はP23をご覧ください。

■次回予告

杏里「かなえさんって、ネガティブなんだが、ポジティブなんだかわからない人だ」

天京院「自分の好きなことには前のめりなんだよ。その点は杏里も同じじゃないか」

杏里「さだね。さて、今回はボク達二人が回答したけど……次回は?」

天京院「マウスパッドと同様、先延ばしになってた懸案があっただろ」

杏里「……頑張れニコル座談会?」

天京院「そう。アンエビックで完結したからな。これ以上は延ばせないだろ」

杏里「なるほど。では、次回は『がんばれ! ニコル!』登場の『イソルデ・メディチ』と『ルネ・ロスチャイルド』のお二方にアンケートって事だね」

天京院「下着の色から、ほくろの数まで、質問内容はなんでもござれ」

杏里「ネタバシな質問は?」

天京院「許可。未プレイ者は、次号までにコンプリートするが吉だな」

杏里「3ヶ月はあるから余裕〜」

天京院「アンケートと同時に、イソルデとルネのイラスト投稿も受け付けている。こちらマウスパッド抽選の対象になるから奮って投稿してくれ」

杏里「じゃあ、サフィズムが次のゴールへと近づけるように応援よろしくね。次号までアンエビ!」

天京院「……なあ、その『アンエビ』って挨拶はダメだと思うぞ」

杏里「じゃあ、サフィズムが次のゴールへと近づけるように応援よろしくね。次号までアンエビ!」

天京院「……なあ、その『アンエビ』って挨拶はダメだと思うぞ」

Q 1. 貴方のお名前は？
Q 2. 誕生日・血液型は？
Q 3. 出身は？

香里「杏里・アンリエット。7月26日生まれ。B型。出身は日本……ってなんだが緊張するなあ」
天京院「緊張してる。次の質問……は……」
香里「どれどれ？ 大丈夫、答えるよ。ありがと、かなえさん」

Q 4. 家族構成を教えてください。

香里「一応、父がいる。あの人のことから、どこかに兄弟姉妹もいるのかも。母さんは日本で眠ってる」
天京院「ところで、杏里の父親って何者だ？」
香里「ボクも知らない。顔は広いみたいだね。この学園に来てから随分と色んな評判を聞いた」
天京院「素性の知れない人物なんだな」
香里「曰く、世界の2パーセントを自分の土地にしてる資産家。はたまた没落の候館員。入学準備で会った時は絵を描いてるって言ってるけど、ウソだろうね。貴人なのか悪人なのかもわからない。謎の人さ。苦手なんだ」

Q 5. 身長と体重を教えてください。
Q 6. スリーサイズを教えてください。

香里「身長170cmの体重50kgで、バスト80、ウェスト57、ヒップ82」
天京院「さっと答えるな。自信ありって事か」
香里「そうでもないよ。本当は少しウェスト絞りたいんだ」
天京院「一日に3回もデパートして、そのたびにケーキ食べてるうちはダメだね」
香里「なるほど、このウェストは愛の証か……」

Q 7. 好きな食べ物はなんですか？ 嫌いな食べ物は？

香里「好きな色は南洋の空っぽい青。嫌いな色はないよ」

Q 8. 好きな食べ物はなんですか？ 嫌いな食べ物は？

香里「好きなのは餡子。シロップがわりにホットケーキに添えちゃうくらい好き。餡子を使ったものは大体、あと、お茶も好き」
天京院「あー、前はよく小豆団子持ってたにきてたな」
香里「かなえさん、あんまり食べてくれないんだもん。ただ、駄々甘いはダメみたい。ほんのりと塩味を感じるくらいがイイ。つぶあんなら至極！」
天京院「香里が餡子を舌と長くする。ほら、さっさと嫌いなものに答えて次に進む」
香里「かなえさんのイクゼ。嫌い、というが苦手なのは刺身。魚は火を通したのが好き」
天京院「生臭いのがダメなのか？」
香里「甘くなくて、冷たいものが口に入

るのが苦手なのかも」

Q 9. 好きな科目・得意な科目はなんですか？

香里「苦手は数学、好きなのは天文学、地理かな。最近興味が出てきた」
天京院「ソフィア女史の影響だね」
香里「あとは体育。見てるとドキドキするわ」
天京院「……それは体育が好きなのではないか？」
香里「そう？」

Q 10. 性格の長所・短所は？

香里「長所も短所も同じ。楽天的なところ」
天京院「的確だ。真も表も同じ感じや、短所を直すわけにもいかないな」
香里「アハハ」

Q 11. 趣味は？

香里「お風呂、それと入浴グッズ集めかな」
天京院「ほんと〜に風呂好きだね。隙あらば入ってる」
香里「その時々でバスキューブ買えたり、石鹸買えたり、シャンプー買えたりして、入るたびに生まれ変わった気分になるんだよ。もう、最高！」
天京院「一日に、最低3回入ってるんだ。あんな作業を3回も繰り返すなんて非効率じゃないか」
香里「かなえさんは特別。髪洗うの大変だからだよ。呼んでくれば洗ってあげるのに」
天京院「いらん」

Q 12. 特技は？

香里「杖術かな」
天京院「ソフィア女史が師匠なんだ。一時期、随分熱心やってたな」
香里「ちょっとした運動のつもりで始めたんだけど、先生に勝てなくてさ、意地になってんだ」
天京院「今も勝てない？」
香里「無理。あの人は学園長の打ち込みをさばけるんだよ」
天京院「……それは無理だね」
香里「二人に場数を踏めば強くなるって言われたけど、そんな修業場くぐるのは勘弁だよ。練習は続けてるよ。週に一回ね」

Q 13. 自分のチャームポイントは？

香里「む！ どこだろ……目？ うん、目。綺麗な目だよ」
天京院「か、顔、近づけすぎだ」
香里「あとは指かな。愛しい人のためにも、良い状態にしたいよね」

Q 14. 貴方の宝物はなんですか？

香里「愛しい愛しい子猫ちゃん達と、かなえさん。そして、まだ見ぬ恋」
天京院「予想通りの答えだ。他には？」
香里「ないよ」

Q 15. 休みの日には何をしていますか？

香里「デート」
天京院「休みの日じゃなくてもしてるじゃないか」
香里「ノンノン。休日のデートは、いつものデートより、もっとデートなんだ」
天京院「平日のデートより楽しいってことか？」
香里「ノン。どっちも同じだよ。でも違う」
天京院「わからん。ああ、説明するな。わからないから」

Q 16. これはオススメという本、映画、音楽を教えてください。

香里「難しいな。本は……O. ヘンリーの作品集かな。元気が出るかも」
天京院「最後の一篇、貴者の鐘りの作者か」
香里「ウィ、映画だと「FAME」『The Comments』音楽に関わる映画が好き。音楽は……サントラだけ「ロッキーマー・ホラー・ショー」」
天京院「知らない作品ばかりだね」
香里「結構。有名なところばかりだよ。今度もってくるね」

Q 17. H. B. P. でお気に入りの場所はどこですか？

香里「気分によって違うんだけど、大浴場とかサウナとか、バスルームとか」
天京院「風呂以外」
香里「夜のプール、夕焼けの大温室、真っ黒く光が注ぐ真昼の噴水広場、白々と明ける空中庭園……」
天京院「多いな」
香里「最近だと、空中庭園の竹林にある寂々庵。美味しいお団子屋さんだよ」

Q 18. 貴方の口癖をど友人に聞きました。

「ごめんよ」(ヘレナ)
「ごめん」(クロエ)

香里「う、ボクって。そんなに謝ってるの？ 土下座やろ？」
天京院「聞いた相手が悪い。二人には、付き合いたいぶん迷惑かけてるだろ」
香里「うう〜ごめん」

Q 19. 好きな色、好きな音楽を教えてください。

香里「愛してる」
天京院「国語だね」
香里「だって、言うのも言われるのも好きだもの」

Q 20. 将来の夢を教えてください。

香里「世界中を飛び回る事」
天京院「旅行するって事か？」
香里「それもいけど、パイロットとか船乗りとか、色んな国の色んな人に出会えるような仕事をしたいな」
天京院「ほほう（世界中に子猫ちゃん作る気か……）」

Q 1. 貴方のお名前は？

天京院「天京院晴」
香里「緊張してる？」
天京院「全然」

Q 2. 誕生日・血液型は？
Q 3. 出身は？

天京院「2月生まれ、AB型、日本」
香里「かなえさん、回答シンプルすぎ。もっとボクで」
天京院「無茶言うな」

Q 4. 家族構成を教えてください。

天京院「父母健在。妹が一人」
香里「ゆかりちゃんだけ。かなえさんと似てるの？」
天京院「ああ、おい！ なんでメスしてる！？」
香里「だって、かなえさんと似てるって事は美人なんじゃない。見たくないな〜、是非見たいな〜」
天京院「……画面拒否する」

Q 5. 身長と体重を教えてください。
Q 6. スリーサイズを教えてください。

天京院「身長165cm、体重43kg、上からB55、B55だ」
香里「惚れ惚れするようなプロポーション。ええなあ」
天京院「珈琲のおかげだ。カフェインは女性ホルモンを活性化させるからな」
香里「そうなの！」
天京院「冗談だ」

Q 7. 好きな色と嫌いな色も教えてください。

天京院「好きなのは白。嫌いなのは桃色」
香里「桃色？ なんで」
天京院「似合わないからだ」

Q 8. 好きな食べ物はなんですか？ 嫌いな食べ物は？

天京院「好きなのは珈琲。嫌いなのは手間のかかる食べ物。研究の邪魔」
香里「カニとか？」
天京院「果とか。皮付きのものは全部ミキサーにかけてペーストにしてしまいたくなる」

Q 9. 好きな科目・得意な科目はなんですか？

天京院「好きなのは理系全般。他の科目も嫌いではない。興味があれば勉強する」
香里「体育は？」
天京院「実験には体力も必要だから。たまに運動もする。跳び箱くらいは跳べるさ」

Q 10. 性格の長所・短所は？

天京院「……短所は、頑固なところかな」

香里「長所は？」
天京院「天才な所」
香里「天才は性格じゃないよ。かなえさん。かなえさんの良いところはね……」
天京院「やめてくれ」
香里「恥ずかしがりやさんだなあ。あ、これは長所かな？」

Q 11. 趣味は？
Q 12. 特技は？

天京院「科学、珈琲、ミキサー集め」
香里「集めてるな。古今東西のミキサー。船倉のミキサールームに400種だけ」
天京院「先週500を超えた」
香里「ズバリ、ミキサーのいい所は？」
天京院「そうだな、まず……」
香里「宇宙近くな」
天京院「……カッコいい所だ」

Q 13. 自分のチャームポイントは？

天京院「……」
香里「本当に綺麗な髪だよな〜。しっとり、さらさら。嗚呼、いくら触っていても飽きがない」
天京院「実験の時なんか邪魔なんだけど。こまめに伸びると切るのも怖い」
香里「ダメだよ。もったいないし、ヤーンも悲しむよ。なー」
天京院「こいつは、あたしの髪をネココラシとしか思っていない。それに、髪を切ると集中力が失ってしまう気がするんだ」
香里「英雄サムソンみたいだね」
天京院「……そう……だね」

Q 14. 貴方の宝物はなんですか？

天京院「発明品とミキサーだ」
香里「正しくはミキサー付発明品とミキサーだ、だね」
天京院「いや、ミキサーは付随してるのでは無く、機構の一部だ。あたしの発明品はミキサー無しでは動かない。当然ミキサーとしても機能する。凄いだろ」
香里「すごいなあ」

Q 15. 休みの日には何をしていますか？

天京院「あたしにとって休みの日ってのは、実験していない日って事なんだが……ほとんどは力尽きて寝てるな」
香里「実験中は不眠不休に食事すら忘れちゃうからね。身体に悪いよ」
天京院「わかってるんだが手をつけるのが切がなくてな。一旦寝ると、コーヒ一飲む時に起きるだけで40時間くらい寝てる」
香里「それでも、コーヒ一は飲むんだろ」

Q 16. これはオススメという本、映画、音楽を教えてください。

天京院「映画と音楽はない。本ならSF作家、ルーディー・ラッカーの著作だな」

香里「どんな作品なの？」
天京院「奇想天外な話だ。好き嫌い分けられるから覚悟して読め」

Q 17. H. B. P. でお気に入りの場所はどこですか？

天京院「自分の部屋だ。最近は来客が多くて困ってるがな」
香里「賑やかになったよね。良かった良かった」
天京院「困ってるんだってば。君達よりヤーンの方がよっぽど静かだぞ。実験の邪魔にならないよう本棚の隙間に収まってるくらいの紳士だ」
香里「それは、ひょっとして怯えてるのでは……」
天京院「そんなことはない。なあ、ヤーン」
ヤーン「ニヤー」
天京院「ほら、見る。違うという鳴き方だ」
香里「……」

Q 18. 貴方の口癖をど友人に聞きました。

「怖らなっ！」(ニコル)
「静かにしろ」(ソロン)
「ばか」(香里)

天京院「これは口癖じゃない。香里達がよく怒られてるってだけだろ」
香里「アハハ。あ、アンからは「メガネ、メガネ……」ってのも出てるよ」
天京院「マンガか、あたしは！ 言った事無いぞ、そんな台詞」

Q 19. 好きな色、好きな音楽を教えてください。

天京院「まことに人生はままならないもので、生きている人間は多かれ少なかれ喜劇的である」
香里「誰の言葉？」
天京院「三島由紀夫。まあ、なにが失敗した時に自分を慰める言葉だね」
香里「くよくよするな。笑ってって事か。いいね」
天京院「物凄くポジティブな解釈だね」

Q 20. 将来の夢を教えてください。

天京院「科学者。あたしが科学者以外のなんになれるって言うんだ」
香里「でも、なんで科学者になりたいの？」
天京院「親の影響もあるんだが……好きだからだね。他にも理由はあるんだが、突き詰めると、そこに集約する」
香里「うんうん、好きってのは説明がたいよね〜。あ！ やっぱノーベル賞とか狙ってるの？」
天京院「科学に必要な狙う」

〜暑中お見舞いもうしあげ
どん(もう秋だけど)〜

パロン「ふうむ……」
榎越「ほう……」
ジン「へえ……」
つとむ「ほほう……」
五樹「うん、似合ってるね」
ギャラハット「……」
勇気「……いいなあ……」
土方「ふむ……」
麗女「……」
藤ヶ丘「なかなかのものね……弥生さんほどではないけど」
杏置「(興味の無い顔)」
清音「(眠そうな顔)」
一朗「あれ? どうしたのみんな、ハガキ見ながら溜息なんかついちゃって」
杏置「溜息なんてついてないよ?」
ギャラハット「私もだ」
榎越「いやいや、この夏にF.C.会員へ送られた、暑中見舞いハガキを見たのさ」
パロン「うむ。なんとも素晴らしい一枚だ」
つとむ「雰囲気出てるよな」
ジン「ああ、こういうのもいいもん」
一朗「へー、そうなんだ……って、あれ? そういやウチにはハガキ来てなかったような……おやあ? どうしてえ?」
パロン「もったいないぞ一朗。ぜひ見ておくべきだ」
藤ヶ丘「それはおかしいことじゃなくって、上田一朗? あなたは確か会員番号一ケタの古参F.C.会員と自称していたはずよ」
土方「そういえばそうだな」
杏置「あれ、それはおかしいね」

ジン「んん? おい、お前ほんとにF.C.会員なのか?」
一朗「モ、モチロンデスヨ! ナニッテルンデスカ。あ、あ、あれえ、おかしいなあ、Keyのファンクラブからは来たのになあ」
榎越「キーってなんだ。ギターなんて弾けたのか、一朗君」
杏置「パソコンのキーボードのことだと思ふよ」
ジン「キーボードから暑中見舞いが来るのか?」
杏置「うーん」
一朗「こ、誤配だよ誤配! ぜんぶ郵便局のせいだ! ライアからは俺宛にもう投函されてるんだよ!」でも郵便局が誤配しちゃったせいで、そのう」
麗女「ゆうびん……?」
一朗「そ、そ、そんなことより俺にも見せてくださいよう暑中見舞い。見たいよう、見たいよう」
ギャラハット「必要以上に近づくな、鬱陶しい」
五樹「ほら一朗君、これだよ」
一朗「……………!!!!」
パロン「なんとも嬉しい一枚だ」
土方「うむ」
一朗「……………!?!」
……………うああ……

……………こ、これ、これって……………」
藤ヶ丘「まあまあこんなにみっともなく口を大きく開けて、だらしない男ね、上田一朗!」
勇気「驚くのも無理ないよ〜。はあ……いいなあ、愛美ちゃんかわいいなあ。浴衣、いいなあ」
榎越「どうしてそこで俺を見る」
勇気「はあ……」
オルデンヌ「落ち込まないで、勇気さん。きっとあなたにも似合います」
ギャラハット「ど、どうしてゴーストに話しかけつつ私を見ているのだオルデンヌ」
オルデンヌ「いえ……」
ギャラハット「オ、オルデンヌ?」
一朗「……………こ、こんな、馬鹿な……愛美が、愛美が暑中見舞いのイラストに選ばれるなんて……そんな……」
ジン「喜んでるのか? がっかりしてるのか?」
清音「混乱してるのね」
藤ヶ丘「はあ……弥生さんは今年、浴



衣を着てくださらなかった……ああ……」
ジン「がっかりしてるな」
清音「がっかりしてるわね」
愛美「やっほー、みんな何の話してるのー?」
麗女「愛美がきた」
ジン「お、主役登場だな」
勇気「あっ、愛美ちゃん!」
パロン「待っていたぞ、愛美!」
愛美「へ? な、なに? みんなどうしたの?」
勇気「暑中見舞い見てたの〜。愛美ちゃんでは、いつの間に浴衣を着て撮影なんてしてたのよ。しかもかわいいし〜」
パロン「風流で良いぞ、愛美!」
愛美「~~~~~!!! (赤面)」
麗女「どうした、愛美」
藤ヶ丘「あら、突然顔が真っ赤になっでしまったわね。まるで茹で上げられたタコのように」
愛美「み、みっみっみんなアレ見たの!? え、で、ていうか暑中見舞い!? なにそれ!」
榎越「今年のF.C.会員のものだそう。日本全国のF.C.会員の家へ届いてるはずだぞ」
愛美「えええええ!? う、うそ、だって、ええっ……夏祭りのとき、浴衣を着てたら……参考に一枚撮るだけだからって、い、言われて」
杏置「結果的に、それは嘘だったわけだ」
藤ヶ丘「ぼぼぼぼ。騙されるほうが悪いのよ!」
清音「犯罪者というか、悪人な発言だわね」
愛美「で、でも暑中見舞いって、あたし……ただ浴衣着てるだけ……だよ……?」
パロン「それが良いのだ」
五樹「うん。似合っていたよ」
愛美「うう…… (赤面)」
一朗「愛美……」
愛美「あ、兄貴のパガー! F.C.会員ならもっと早く分かってたでしょ! ど、どーして先に言ってくれないのよー!」
一朗「え、い、いやその……パガー呼

ばわりか……」
愛美「ううっ……お、おかげでこんなに恥ずかしー思いを……」
ジン「結局、見られることには変わらんぞ?」
愛美「で、でもでも、こころの準備ってものがつ」
一朗「……まあまあ、いいじゃないか愛美……おまえは暑中見舞いにでかでかと登場できただし……それに比べて俺は……はあ……」
パロン「どうした一朗。急に元気をなくして」
ジン「まさか自分が暑中見舞いに出られるとでも期待してたか」
一朗「いや……こころの準備、って言葉が胸に刺さって……」
勇気「なんで?」
一朗「下級生2のことでちょっと」
愛美「……」
清音「……?」
土方「……?」
勇気「……?」
藤ヶ丘「……?」
杏置「心惹かれる名前だね。なんだい、それ」
一朗「エロゲーなんだけど、な、なんと……メインヒロインが! な、なんと処女じゃないんですよ!」
ジン「?」
榎越「それがどうかしたのか」
藤ヶ丘「処女以外は女ではないとでも言いたそうな顔ね、上田一朗!」
愛美「……」
清音「……」
土方「……」
勇気「……」
藤ヶ丘「(赤面)」
ジン「なんであなたが赤面するんだ」
五樹「一朗君、あまりそういうことを大声で言うものじゃないよ」
一朗「う、ううっ……で、でも! 下級生のメインヒロインですよ!? し、しかもそいつ、下級生のヒロインのくせに同級生だし!」
パロン「……一朗」
一朗「パロン! パロンは分かってくれだろ、お、男のロマンってやつを! 下級生ってアイドルなんだから純粋で汚れを知らない可愛いヒロインじゃ

なきやダメじゃん、そうだとパロン!」
パロン「それは——ロマンではない!」
「!」
パロン「コレじゃなきやダメ、という排他的な心が世界を不幸にしていくなの芽だというのが、なぜ分らない!」
一朗「えっ、な、なんの話?」
パロン「生まれ変われ一朗! そして、愛が何であるかを学び直すがいい——必殺・パロン・疾風キイイイイイイック!!!!」
一朗「ぎゃあああああ!!!!」
勇気「一朗君がふっとばされたー!」
五樹「麗女」
麗女「わかった(赤い爪でブス)」
一朗「あっ」

しばらくおまちください

パロン「(赤い雪を見ながら) 悪は滅びた……一朗、また会う時は、正義のお前になっていると信じているぞ」
愛美「ありがとパロン! これで今晚の夕飯作るのが楽になったよ〜」
清音「一人分減るだけで結構楽になるのよねえ」
愛美「うんうん」
麗女「オムライス。愛美、麗女はオムライスがいい」
愛美「え、うん。じゃあそうしようか」
藤ヶ丘「あ、そうそう。どうでもいいことだけど、暗黒理科ネットを検索してみたところ、Keyというところにファンクラブはないそうよ」
勇気「へー?」
愛美「ふーん?」
ジン「(そうが……となると、やはり……)」

つづく!!

CROSSOVER THE GEAR WORLD FANTASY LIAR

読参子「ババ、ママ、お元気ですか？
次のファンクラブCDの内容も決める、ファンタジーライアーのコーナーがやってまいりました」

一郎「俺は上田一郎。イカオオタク
ガイだ」

読参子「……色々言いたい事はあるけど、行勢もないので早速結果発表にうつりたいと思います」

■結果発表

・気の強い女上司

天京院 へしな 常葉愛 明石亜美
織川樹里 ジム 土方歳巧 高坂太
郎 刈谷真季 (巻1票)

・アンヌ様邸の同僚

フオクシィ パティ へしな 鈴谷吹
雪 メルクリウス 佐藤正彦 刈谷真
季 越女 北村つばと (巻1票)

読参子「うわぁ……見事に横一
線だ。ど、どうしよう」

一郎「ふっふっふ、9個が
……、ならば6も2度行
う事で判定可能！ ていっ！
(ころころ)」

判定の結果、女上司役は「土
方歳巧」に、アンヌ様邸役は
「佐藤正彦」に決まりました！

読参子「2、これはダイス目を
操作するべき結果のような気
がしますよ？ い、いったい
どんなゲームになるんだろう
……？」

一郎「どうだ、俺のイメー
ジ的には——こんな感じ
だ！」

読参子「な、なにこれ～！」

一郎「バックは成長の過程で

あふ。懐かしいなあ」

読参子「じゃなくて、あの確率取な格好
は一体なんなのかって聞いているん
です！」

一郎「ああ、これは前回募集した『バ
バの考えたスチューム』のひとつで
すな。真ん中のは暗号ババの『機ガ
ターベルト+黒ストッキング』がカ」

読参子「お、よいにもよって機ガター
ベルトだなんて……。うう、ゲーム中
でどんな履き方もあるんだろう
……」

一郎「それは見えてお楽しみ。あ、ス
チュームの結果発表は本編を参照
してください」

読参子「い、いいのなあ……」

■最後に敵役を投票で決定しよう！

読参子「さーっ、では最後にババとボ
クの前に立ちふさがる敵の幹部 (四天
王) もホームページの投票で決めたい
と思います」

一郎「ライアーのゲームに出てきたキ
ャラクターなら何でもオッケー。俺な
らさしめ頭脳派幹部……死神博士的

な感じ？」

読参子「頭脳派はダメな事のじゃあ
りませんか？」

一郎「と、投票期限は9月27日か
ら10月10日までの予定だ」

読参子「トッパの人はもちろん、上位
に食い込んだキャラもゲームに登場
する予定です。みなさん投票をお願い
します～」

■発売日とか

一郎「ところでこのゲームっていつ
頃出るんだ？」

読参子「さーっ、年内発売に向けて
現在制作中……。ちなみに申し込み
の締め切りは12月10日の予定で
す」

一郎「なるほど？」

読参子「それじゃ、ババ。今度はゲー
ムで会いましょうね。バイバイ」



新読者参加企画 『セーラー服が機関銃!! (仮題)』

ボブ「ようみな。俺がボブだ。場飲みボブと呼んでくれい」

サム「ようボーイズ。俺はボブの兄貴分、サムだ。マシンガンサムと呼んでくれ」

神楽「ぶっ。アタイが神楽 (仮) だぞー」

サム「俺たち三人、ファンタジーライアーに続く新読者参加企画の進行役さー」

ボブ「次回会報から本格的に開始してついでさあ」

新読者参加企画は現在、制作中であると同時に機密中です。

いまのうちにアイデアも送っていただくと、そのお送りいただいたものへと企画内容が変化していく可能性があります。短いものでも、長ーいものでも構いません。何かが思いついたという方は「新読者参加企画アイデア帳」までお送りください。

神楽「抗争中ね。いいじゃないいじゃん」

ボブ「機密ぞろぞ、神楽」

サム「神楽は漢字の書き取りが苦手だからナァ」

神楽「あー、あれたち。お便りの内容次第じゃ、あれたちってば今回は消えてるかもしれないから、いまのうちに神様に祈ってきな」

ボブ&サム「さっ？」

神楽「ほれほれ」

ボブ「……ガ、神様、俺……」

サム「神様さ、一度いいからあれのお説とファックさせてくれ」

神楽&ボブ「！」

サム「俺、実は初動期の相手ってマリヤ様なんですよ、MAZIEでMAZIEで」

ボブ (今それなごカミングアウトされてもー！)

——バーン!!

ボブ「只張一！ 兄貴の顔がスキ
ヤナズみたいだー！」

神楽「アタイの前で神さまと云さ
まも馬鹿にした奴は、アタイの
愛銃『エクスターミネーター』
でドカンだからね」

サム「へーい。以後気をつけマ
ス」

神楽&ボブ「ひゃあ、おなしおば
けが出たぁー!!」

つづく……?

イラスト：秋月 亮



Direct shipping for fanclub only
おみやげ物ういば
How to order your favorite items



ライアーサウンドトラック第1弾『ぶるま』2002年11月22日発売
ライアーサウンドトラック第2弾『わらび』2003年03月28日発売
ライアーサウンドトラック第3弾『しっぽ』2003年08月22日発売

通販価格 各2,500円(税込)+送料300円

ライアーソフト設立1998年よりこれまでのサウンドをセクションして3枚のCDにしました。第1弾『ぶるま』は「ぶるまー2000」の迷OP『ぶるま〜ず☆』をはじめ、同作品、「ラブネゴシエーター」などを中心にセレクト。第2弾『わらび』は「行殺新選組」のメインテーマ「見つめて☆新選組」のオリジナルバージョンをはじめ同作品、「腐り姫」を中心にセレクト。第3弾の「しっぽ」は「ラブネゴシエーター」のOP、「見つめて☆新選組」のフルコーラスバージョンをはじめ、「CANNONBALL」、「サフィズムの眩惑」っを中心にセレクト、更に幻の? 「ぶるまー2000」のうたも新録で収録! 3枚纏めてライアーの歴史を体感してください。

※只今3枚セットでお買いあげいただいた場合は、6,000円(税込)+送料300円に割引中!

サフィズムの眩惑アレンジトラック [AIGRETTE]

2004年8月27日発売

ライアー作品でも音楽・内容共にコアなファンが多い「サフィズムの眩惑」の楽曲を、「アンエピック」発売を記念してフルアレンジ! ピアノ・オルゴール・アコースティックなど、聞き心地の良い音色をセレクトして、イージーリスニングに仕上げました。あなたのリラックスタイムのベストパートナーに。是非お買い求めください。

通販価格 2,000円(税・送料込)

※サウンドトラックは、ソフト(ファンディスク除く)と同時に申し込みの場合は、送料は無料とさせていただきます。複数枚同時にご購入いただく場合にも、2枚目以降は送料無料でさせていただきます。

USO. BACKNUMBER

月刊うそ。バックナンバー

現在ご購入いただけるのは第7・11~14号です(1~6号、8~10号は完売いたしました)。1冊400円(税込・送料込)。通販は現在、郵便振替、郵便小為替、または80円切手で受け付けております。小為替の場合は、ご購入からなるべく1ヵ月以内のものをお願いします。受取人は無記入にしてください。郵便振替の場合は、通信欄にご希望の号数と冊数を明記してください。為替・切手の送先は奥付の住所まで。必ずご希望の号数と冊数を明記した紙を同封してください。最新の在庫状況はWEBでもお知らせしております。万一在庫切れの場合は、小為替にて過剰させていただきます。



GAMESOFT

『ちょ〜〜イタ〜素晴らしき超能力人生〜』『行殺新選組』『サフィズムの眩惑』『CANNONBALL 初回限定版』は販売を終了いたしました。現在、追加生産・通販は行っておりません。『ぶるまー2000』『ラブネゴシエーター』『PINKPANZER』『CANNONBALL』の市場販売は終了いたしました。現在会員通販のみでお求めいただけます(店頭在庫除く)。

『ぶるまー2000』



2000年10月発売
通販価格 7040円

『ラブネゴシエーター』



2001年9月発売
通販価格 7040円(※1)

『腐り姫』



2002年2月発売
通販価格 7040円(※2)

『ピンク・パンツァー』



2002年6月発売
通販価格 7040円(※3)

※特典特典

- ※1: 「ラブネゴシエーター」付き
- ※2: おまけシナリオCD「腐り姫」付き
- ※3: おまけシナリオCD「戦車コーシエン」付き
- ※4: ふれっしゅの通販特典は終了しました。
- ※5: 「本気チームキーホルダー」付き(希望チームNo.をお書き添えてください。13番は在庫切れとなっております)
- ※6: おまけシナリオCD「主人公立派なマミヤ」付き
- ※7: おまけシナリオCD「ドラゴンファンタジー外伝」付き
- ※8: おまけドラマCD「フライングフォレスト」付き
- ※9: アンエピックの通販特典は終了しました。

『行殺新選組ふれっしゅ!』



2002年8月発売
通販価格 5400円(※4)

『CANNONBALL 通常版』



2003年2月発売
通販価格 7040円(※5)

『Little Little Election』



2003年6月発売
通販価格 7040円(※6)

『ライアー大戦 じゃんまげどん』



2003年12月発売
通販価格 5400円(※7)

『Forest』



2004年2月発売
通販価格 7040円(※8)

『サフィズムの眩惑 ~anepic~』



サフィズムがDVDになって追加要素満載リメイク!

2004年7月発売
通販価格 5400円(※9)

★新作! 『ANGELBULLET』



※DVD-ROM専用
タイムノベルに憧れ西部にきた女ガンファイター・セラと、物知りだけ神の力が聞こえる変態牧師の黄金探偵コンビ、魔物が跋扈する19世紀アメリカ西部を舞台に大冒険!

土下座調教西部劇の決定版!!

2004年10月発売
通販価格 7040円

ただいまこちらのゲームを通販でお求めいただけますと、もちろん通販特典として「特製革バスター」が付いてきます。

◎通信販売について
グッズ・ソフトには郵便振替、銀行振込、現金書留がご利用いただけます。

①郵便振替の場合

00140-1-600184

加入者名 御ビジネスパートナー
※通信欄に希望商品名・配達希望曜日/時間をお書きください。氏名・住所・TELもお忘れなく!

②銀行振込の場合

みずほ銀行新宿支店(普)5431181

加入者名 御ビジネスパートナー
※入金後、控えをFAXまたは郵送で弊社までお送りください。その際、住所・氏名・TEL・ご希望の商品名・ご希望の配達曜日/時間をお書き添えてください。

【控えの送り先】

(FAX) 03-5363-5309

(郵送) 奥付の住所へ「通販」宛宛に

③現金書留の場合

※奥付の住所まで、代金をお送りください。封筒内に氏名・住所・TEL・ご希望の商品名・ご希望の配達曜日/時間をお書き添えてください。

※ソフトは、宅急便の着払いでお送りします。受け取り時に送料をお支払いください。
※グッズの送料は、複数同時に申し込んだり、複数同時に申し込んだり、ソフトと同時にお申し込みの場合は、送料は必要ありません。

CANNONBALL POSTER SET

キャノンボールポスターセット

送料込3,000円



ゲームに登場する全15チームのマシン、クラウンをデザインした、B2サイズのポスターセットです。ファンクラブ通販限定商品となります。在庫が無くなり次第、販売終了となりますので、ご希望の方は早めにお求めください。

※こちらの商品は、サイズの都合上、同時にお申し込みいただいたグッズ・ソフトとは別便になりますので、他のグッズ、ソフトとの一括でご購入いただいても、送料はサービスになりません。ご了承ください。

▼A型
堅実で協調性が高いあなた。

まじめさゆえに、カシメキ主観な所がありますが、まじりこびり、情の力を、抜いてみるのも、良いかと思ひます。

笑顔が吉。
ラッキーゲームは行殺し新撰組
ぶるまー2000
リドルリドルエレクション

▼B型
行動力がある、ユニモアセンスのあるあなた。マイペースなので、自分の世界に入りすぎることも?客観的に自分を見つめる機会を設けると良いかも、じれまん。

どこか旅をすると吉。
ラッキーゲームは、
LOVE NEGOTIATOR
霧り姫
Forest

▼O型
おあらかで大胆、皆に好かれる、ちよびり頑固なあなた。

お友達付き合いも、大事ですが、愛する人、思いやるのも忘れないようにしよう。

素のままの、明るさを、出す事が吉。
ラッキーゲームは、
ザフィズムの競走、キャンボール

▼AB型
個性的なあなた、慎重で繊細なので、自分一人で悩んで、しまう事もあるかも。

そんな時は深く、考え込まずストレスを、発散させてみては、どうでしょう。

何か新しいことを始めると吉。
ラッキーゲームは、
ちよびり
PINKPANZER
ライアー大戦
しゃんまげどん

だいたい!

ABO式血液型というのは、単なる血液中の成分遺伝の多型です。医学的意味はありますが、性格判断なんていうのはナンセンスです。気質の客観的評価は推定できませんからね。

植物にも血液型があるものがある。えのきや白菜はO型ですが、この鍋や漬物の中身と相性が良いとかやるんですか? モフ、パツカじゃねえの?

金先生のフツフツ、
血液型診断室?

AB型同士は相性が良く、暖かい家庭を築くことでしょう。

うああ...

AB型

ライアーソフトファンクラブ会報
『月刊うそ。』第15号
年4回季刊発行 2004年10月5日発行

発行: (株) ビジネスパートナー ライアーソフト
編集: 山原久福 デザイン補佐: しまさらゆめき
表紙: 桜瑞
巻末コミック: 大石電子
本文カット: 中村哲也/みゆらっち/桜瑞
/大石電子/すまき健悟/秋月亮
印刷: (有) あかつき印刷

【編集後記】はー涼石にアンエビックとエンジェルバレットのマスター達ちゃんはいきこったです。でもどっちも良い出来になったと思うので買ってね! ■いえ、忙しかつたから会報が遅れたという言い訳に過ぎませんヨ ■次号は年末に掛かるので、一直正月明け発送予定ということでーガンバリマス ■業務連絡、M上さん、天野が是非力二を置きたい言うので、抜き打ちで遊びに来てくたさい ■なッーそんな事一言も言っていないッスよ! ■わーい力二ー

NEXT ISSUE

次回(1月上旬発行予定)の『月刊うそ。』はッ?

- ・なんかの漫画雑誌みたいになってきました
- ・アンソロジーっぽいですね
- ・じゃあゲーム未プレイの作家にも描かせッ
- ・.....
- ・ええと、夏コミと冬コミの間は短いですね
- ・新作2本に關して、何かプロモ的な事が出来るかと思ひます
- ・それでは皆様良い秋を。
- ・また次号ー

会員専用ホームページ
<http://www.liar.co.jp/cgi-bin/gate.cgi>
ID: member pass: usob000
壁紙データ、専用ボイスなどがダウンロードできます。

《お便りの宛先》
〒160-0022 東京都新宿区新宿1-5-1 ダヴィンチ新宿御苑7階
TEL 03-5363-6585 FAX 03-5363-5309 e-mail webmaster@liar.co.jp
各投稿には『FC投稿・●●係』とコーナー名を明記してください。
第16号の掲載〆切は11月22日(月)必着になります。